



Reglement

Dit reglement is van toepassing voor het festival "Terborg – Stad zingt" van vrijdag 13 mei t/m zondag 15 mei 2011.

De organisatie van dit festival berust bij het bestuur van het mannenkoor "Arti Sacrum".

Deelname

- 01.1 Het festival staat open voor alle koren.
- 01.2 Deelname aan het festival is zonder wedstrijdelement.
Deelname zonder wedstrijdelement resulteert in een juryrapport dat alleen aan een vertegenwoordiger van het koor wordt overhandigd.

Algemeen

- 02.1 U bent vrij in de keuze van de te zingen werken: "programmasamenstelling" is wel onderwerp in de beoordeling (zie artikel 5.2).
- 02.2 Begeleiding van instrumenten is toegestaan. Het is niet toegestaan met een van tevoren digitaal vormgegeven of ingespeelde begeleiding via geluidsapparatuur op te treden.
- 02.3 Het totale optreden (inclusief op- en afgaan, applaus) heeft een maximale duur van 30 minuten.
- 02.4 De volgorde van de uit te voeren werken is vrij, maar moet bij opgave van de werken worden aangegeven.

Partituren

- 03.1 Elk deelnemend koor stuurt, op aanwijzing van de organisatie waar men zijn inschrijving aan richt, 2 originele partituren op van de te zingen werken. Dit kunnen ook eigen composities of arrangementen zijn.
- 03.2 De partituren worden geretourneerd.
- 03.3 Ieder koor is verplicht een originele partituur van ieder uit te voeren werk, op verzoek van de BUMA, te kunnen tonen. De organisatie draagt hiervoor geen enkele verantwoordelijkheid.
- 03.4 Het gebruik van fotokopieën is niet toegestaan, tenzij gebruik wordt gemaakt van eigen composities of eigen arrangementen. De organisatie draagt hiervoor geen enkele verantwoordelijkheid.
- 03.5 Deelnemende koren zijn zelf verantwoordelijk voor de naleving van de reglementen van de BUMA en de bepalingen uit de Auteurswet. De organisatie draagt hiervoor geen enkele verantwoordelijkheid.
- 03.5 Indien wordt afgeweken van de partituur (bv. toonhoogte) dient dit bij indiening daarvan te worden vermeld.



Optreden

- 04.1 De volgorde van optreden van de koren wordt bepaald door de organisatie.
- 04.2 Voer de werken uit zoals u hebt aangegeven op het inschrijfformulier.
- 04.3 Koren die niet tijdig aanwezig zijn, kunnen slechts deelnemen indien de organisatie op een later tijdstip daartoe alsnog de mogelijkheid biedt.
- 04.4 De beoordelaar geeft bij aanvang van het optreden een teken wanneer er gestart kan worden. Daarna wordt door de dirigent van het koor - zonder tussenkomst van de beoordelaar - het gehele programma afgewerkt.

Beoordeling

- 05.1 Tijdens het festival word er beoordeeld door een persoon. Dit, om vooral het open karakter en niet het wedstrijd element te benadrukken.
- 05.2 De beoordelaar beoordeelt de prestaties van de koren aan de hand van de onderstaande rubrieken.
Per subrubriek kunnen het daarbij aangegeven aantal punten worden verworven.

A. Technische criteria; maximaal 40 punten.

- 1. Zuiverheid en balans: 1 tot 10 punten;
- 2. Ritmiek en frasering: 1 tot 10 punten;
- 3. Uitspraak en dictie: 1 tot 10 punten;
- 4. Vocaliteit en klankkwaliteit: 1 tot 10 punten.

B. Artistieke criteria; maximaal 30 punten.

- 1. Tempo en beweging: 1 tot 10 punten;
- 2. Dynamische schakering: 1 tot 10 punten;
- 3. Interpretatie: 1 tot 10 punten.

C. Podiumprestatie; maximaal 20 punten.

- 1. Interactie dirigent/koor: 1 tot 10 punten;
- 2. Algemene podium presentatie: 1 tot 10 punten.

D. Programma; maximaal 10 punten.

- 1. Programmakeuze en volgorde: 1 tot 10 punten.

Aldus kan er maximaal 100 punten per koor verkregen worden.

- 05.3 Na afloop wordt door de beoordelaar mondeling een algemeen verslag van het festival vanuit muzikaal oogpunt aan de aanwezigen bekendgemaakt.



Rapporten en partituren

- 06.1 De koren ontvangen binnen 2 weken van het secretariaat van de organisatie een exemplaar van het rapport van de beoordelaar, waarin naast de beoordeling in cijfers ook in korte bewoordingen de motivatie van de puntenwaardering is genoteerd.
- 06.2 De teruggave van de partituren geschiedt door het secretariaat van de organisatie na bekendmaking van de uitslag na afloop van het festival.

Contact met beoordelaar

- 07.1 Het is deelnemende koren en dirigenten niet toegestaan vóór het optreden contact met de beoordelaar te hebben. Uiteraard is dit op een later tijdstip altijd mogelijk, gezien het karakter van een festival.

Geschillen

- 08.1 Bij geschillen en in gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie. Indien het muzikale aspecten betreft, richt de organisatie zich daarbij naar de aanwijzingen van de beoordelaar. De uitspraak van de organisatie is bindend.

Bindend reglement

- 09.1 De aan “Terborg – Stad zingt” deelnemende koren onderschrijven dit reglement.

Vastgesteld door de organisatie van “Terborg – Stad zingt” op 26 november 2010.